

раза, 6 детей, увеличение детей со СУР – 14 детей, с ВУР – 5 детей. Усвоение программного материала в % соотношении составил 76%.

В 14 группе было обследовано 28 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 17 детей, 11 детей – С.У.Р. итоговая диагностика показала преобладание детей со СУР – 17 детей, уменьшение детей с НУР – 7 детей, проявились дети в ВУР 4 ребенка. Усвоение программного материала в % соотношении составил 75%.

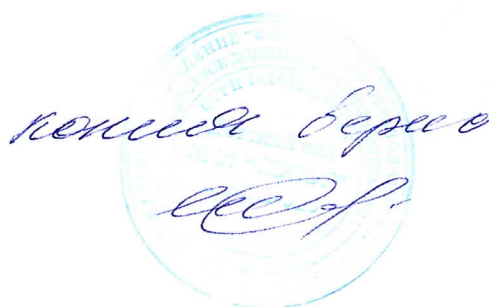
ВЫВОД:

Данные показатели свидетельствуют о том, что в целом, преобладают дети со средним уровнем музыкального развития. Дети проявляют интерес к слушанию музыки; узнают и различают многие музыкальные произведения, которые им особенно нравятся; желают слушать музыку; знают и различают малые жанры музыки, но называют их при словесной помощи взрослого; затрудняются охарактеризовать музыку, так как имеют небольшой словарный запас; эмоционально реагируют на прослушанную музыку, но эмоции не всегда соответствуют её характеру.

В процессе пения дети поют естественным звуком, в большинстве случаев чисто интонируя мелодию; обладают внятной, но недостаточно чистой дикцией; эмоционально передают характер песни и динамические изменения.

При исполнении танцев, отсутствует синхронность выполнения движений, так как не достаточно развито чувство ритма.

Из выше изложенного следует, что необходимо особое внимание уделить восприятию музыки, развитию речи. Необходимо учить детей высказывать свои мысли цельными предложениями и отвечать на поставленные вопросы, полным ответом. Ввести в занятия упражнения на развитие чувства ритма и памяти.



Елена Березина